مكدونلد الشرق الأوسط ش.م.م.
Macdonald Middle East sarl.

العالم بين يديك

منوعات

١ . الأدغال ـ ٢ . العين ـ ٣ . بناة الأهرام ـ ٤ . الطائرة ـ ٥ . النمل ـ ٦ . القمر ـ ٧ . النحل ٨ . الأسنان ـ ٩ . الدينوصور ـ ١٠ . السيارة ـ ١١ . الصحارى ـ ١٢ . الفراش ـ ١٣ . الفيل ١٤ . التلفزيون ـ ١٥ . القط ـ ١٦ . الألوان ـ ١٧ . الهاتف ـ ١٨ . الحليب ـ ١٩ . الأوساخ ٢٠ . الحيتان ـ ٢١ . النقود ـ ٢٢ . الضفادع ـ ٢٣ . الشمس ـ ٢٤ . الكلاب ـ ٢٥ . البيض ٢٦ . البريد ـ ٢٧ . الأسماك ـ ٢٨ . الخيل ـ ٢٩ . الرياضة ـ ٣٠ . الشعر ـ ٣١ . البالونات ٣٢ . البحر ـ ٣٣ . السفن ـ ٣٤ . النار ـ ٣٥ . القطار

مشاهير

١ . اديسون ـ ٢ . غليليو ـ ٣ . كولمبس ـ ٤ . القبطان كوك ـ ٥ . ليوناردو دافنشي ـ ٦ . الاسكندر الكبير ٧ . الاخوان رايت ـ ٨ . هنيبعل ـ ٩ . كوستو الغواص ـ ١٠ . ماركو بولو

أساطير

١ . نوح والطوفان ـ ٢ . الحصان الطائر ـ ٣ . يوراشيما ـ ٤ . السندباد البحري ـ ٥ . اذنا الملك ميداس

هوايات

١ . الهدايا ـ ٢ . الورق ـ ٣ . الصناديق ـ ٤ . الطبع والرسم ـ ٥ . الصوف والخيوط

الطبيعة

١ . النبات ـ ٢ . الحشرات ـ ٣ . الطيور ـ ٤ . الأزهار ـ ٥ . على الشاطىء

علوم

١ . الحرارة والبرودة ـ ٢ . الاشياء الرفاصية ـ ٣ . البطاريات والمصابيح ـ ٤ . القوي والضعيف ـ ٥ . المسامير والبراغي والغراء

بلدان

١ . انجلترا ـ ٢ . الهند ـ ٣ . البرازيل ـ ٤ . مصر ـ ٥ . اليابان

في العهود القديمة

١ . كيف بدأت الكتابة ـ ٢ . كيف بدأ القياس ـ ٣ . كيف بدات الالعاب الرياضية ـ ٤ . الروّاد ـ ٥ . الصين فى الزمان القديم

العالم بين يديك

مشاهير

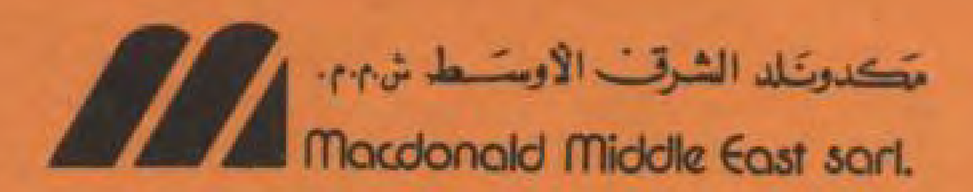
الأخوان رايت



مسح ضوئي: يونس

youyou72dz@yahoo.fr





تقدم سلسلة

العالم بين يديك

إن مجموعة « العالم بين يديك » تقدم للقارئ الصغير معلومات عامة بطريقة جذابة مبسّطة وبأسلوب سلس روعيَ فيه استعمال الجمل القصيرة والألفاظ المألوفة ، مما يجعل النص مشوقاً وفي متناول الأولاد . زد على ذلك الطباعة المتقنة والرسوم الجميلة ذات الألوان الزاهية التي لا بد أن تجذب اهتمام الطفل وتحثه على المطالعة .

في نهاية كل كتاب قاموس صغير مصوَّر للألفاظ الغير المألوفة .

أما بالنسبة للتشكيل فقد اكتفينا بالضروري من الحركات ولكننا حافظنا بكل دقة على حركات أواخر الكلمات لينمو عند الطفل بالممارسة وفي سن مبكرة الحدس بقواعد اللغة ريثما يبدأ الدراسة النظرية لها .

وتتكون هذه السلسلة من عدة أبواب يختص كل منها بناحية معينة من نواحي العلم وميادين العمل .

ومن هذه الأبواب :

معلومات عامة ـ مشاهير العالم ـ علوم ـ فنون ـ أساطير ـ هوايات ـ طبيعة .

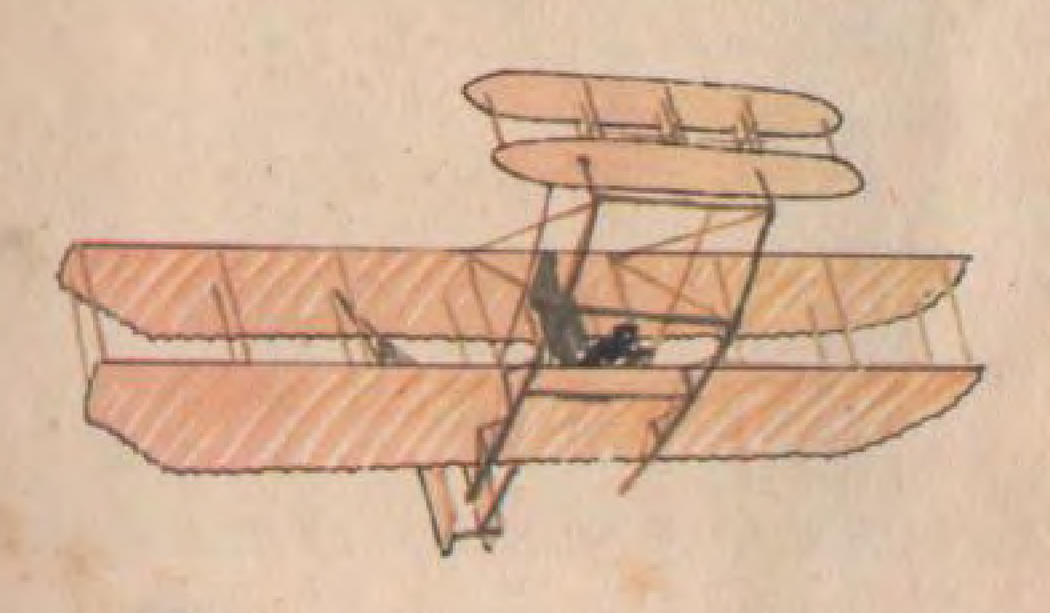
أسهم في اخراج هذه المجموعة نخبة من أصحاب الإختصاص في التربية والتعليم فضلاً عن اللغة وسائر ميادين العلوم .

الطبعة العربية الثانية © مكدونلد الشرق الأوسط ١٩٨١
مؤسسة نوفل ـ بيروت لبنان ـ ص . ب ٢١٦١ ـ ١١

العالم بين يديك

مشاهير

الأخوان رايت



مكدونلد الشرق الأوسط ش.م.م.

Macdonald Middle East sarl.



مُنذُ الصِّغَرِ آهتَمَّ آلأخَوانِ رايت بِكُل ما يَطير.
صَنعا أسهُماً وطيّاراتٍ من وَرَق.
راقَبا الطُّيورَ في طَيَرانِها

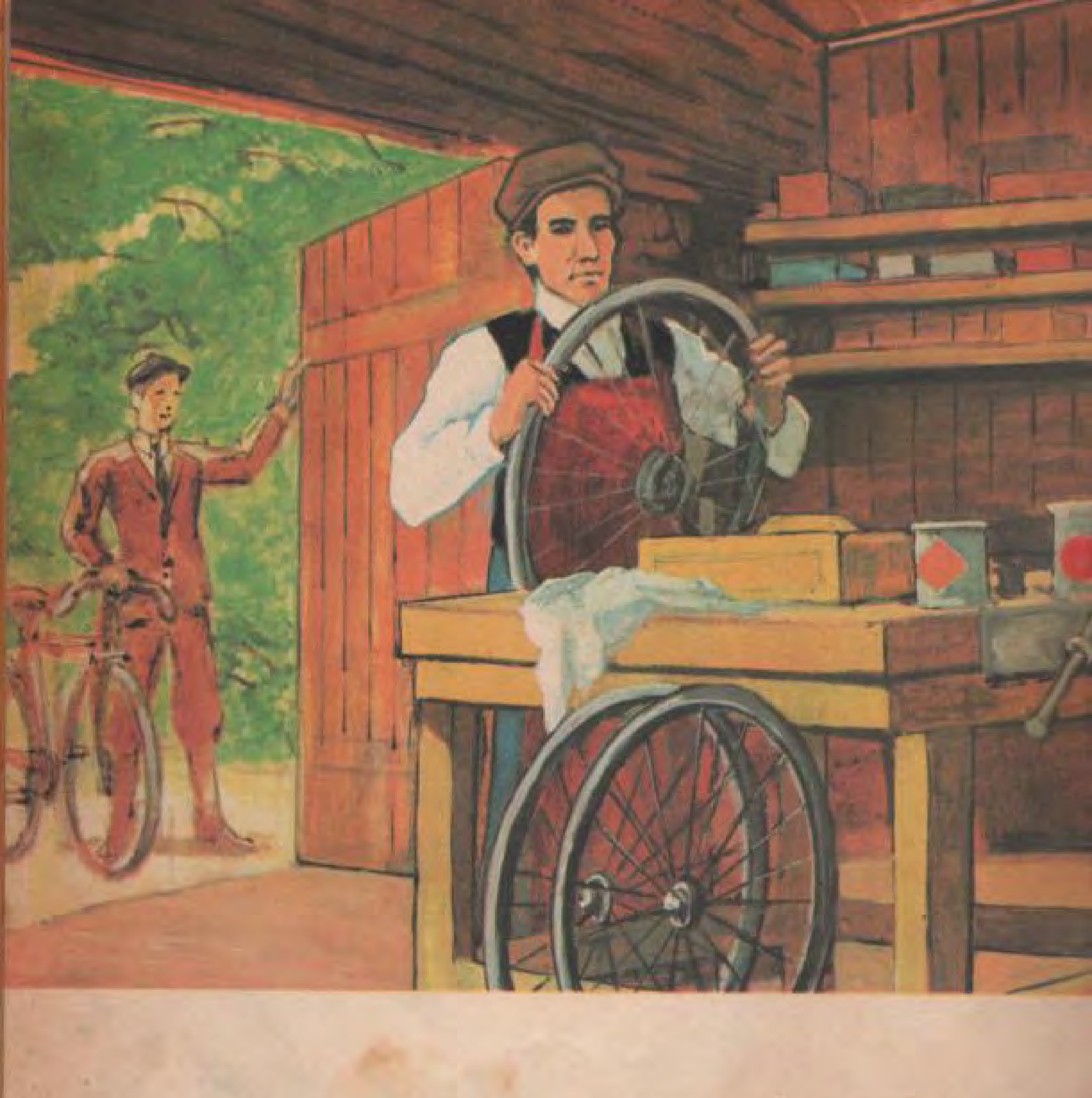




لَم تَعرِفِ النَّاسُ الطَّائِراتِ في آلماضي.
هاتانِ طائِرتانِ قَديمَتانِ،
لَم تَكونا تَطيرانِ جَيِّداً.



لَمّا صار آلأخوانِ رايت شابَّينِ،
عَمِلا في تَصليحِ الدَّرّاجات.
هذا دُكّانُ آلأخَوَينِ رايت.



صَنَعَ آلأخوانِ رايت لِنَفسِهما دَرّاجة.
كانَ آسمُ دَرّاجَتِهِما درّاجَةَ فان كليف.


طائرة شراعية

قَرَأ الأخَوانِ رايت عَنِ الطّائِرَةِ الشّراعيَّة.
الطّائِرَةُ الشّراعِيَّةُ تَرتَفِعُ في الفضاءِ بلا مُحَرِّكات.
كانَت مِن صُنعِ ألمانيا. فقَرَّرا أن يَصنَعا طائِرَةً شِراعِيَّة.



هٰذِهِ كانت أوَّلَ طائِرَةٍ شِراعِيَّة .
كانَت تطيرُ مِثلَ طائِرَةِ ٱلوَرَق .



ثم صَنَعَا طائراتٍ أُخرى أوسَعَ،
يستطيعُ شَخصٌ أن يَطيرَ فيها.



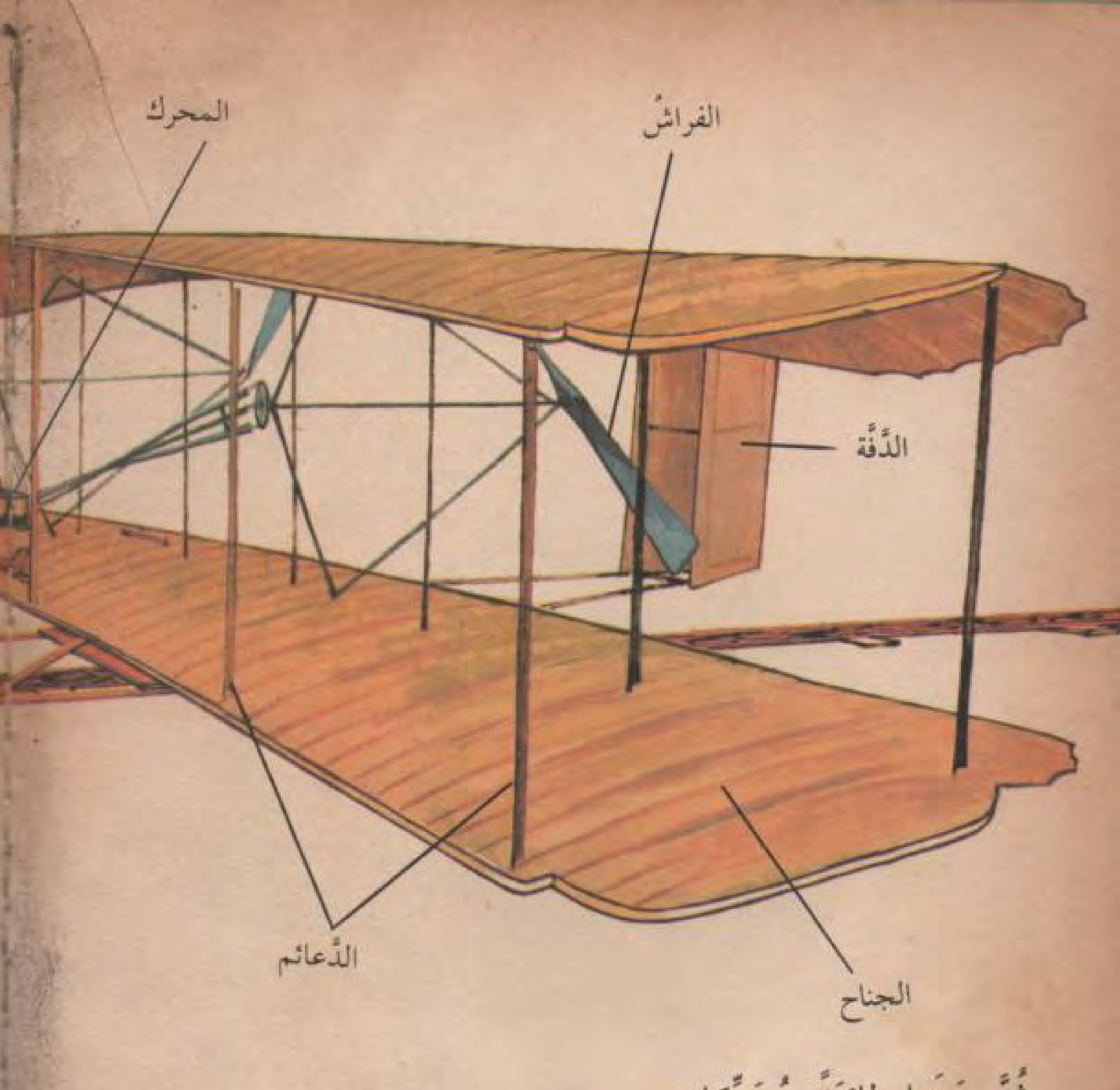
صَنَعَا ٱلهَيكَلَ مِن خَشَبٍ،
وَغَلَّفَا ٱلهَيكَلَ بِالقِماش.
أُختُهُما خاطَت لَهُما ٱلقِماش.



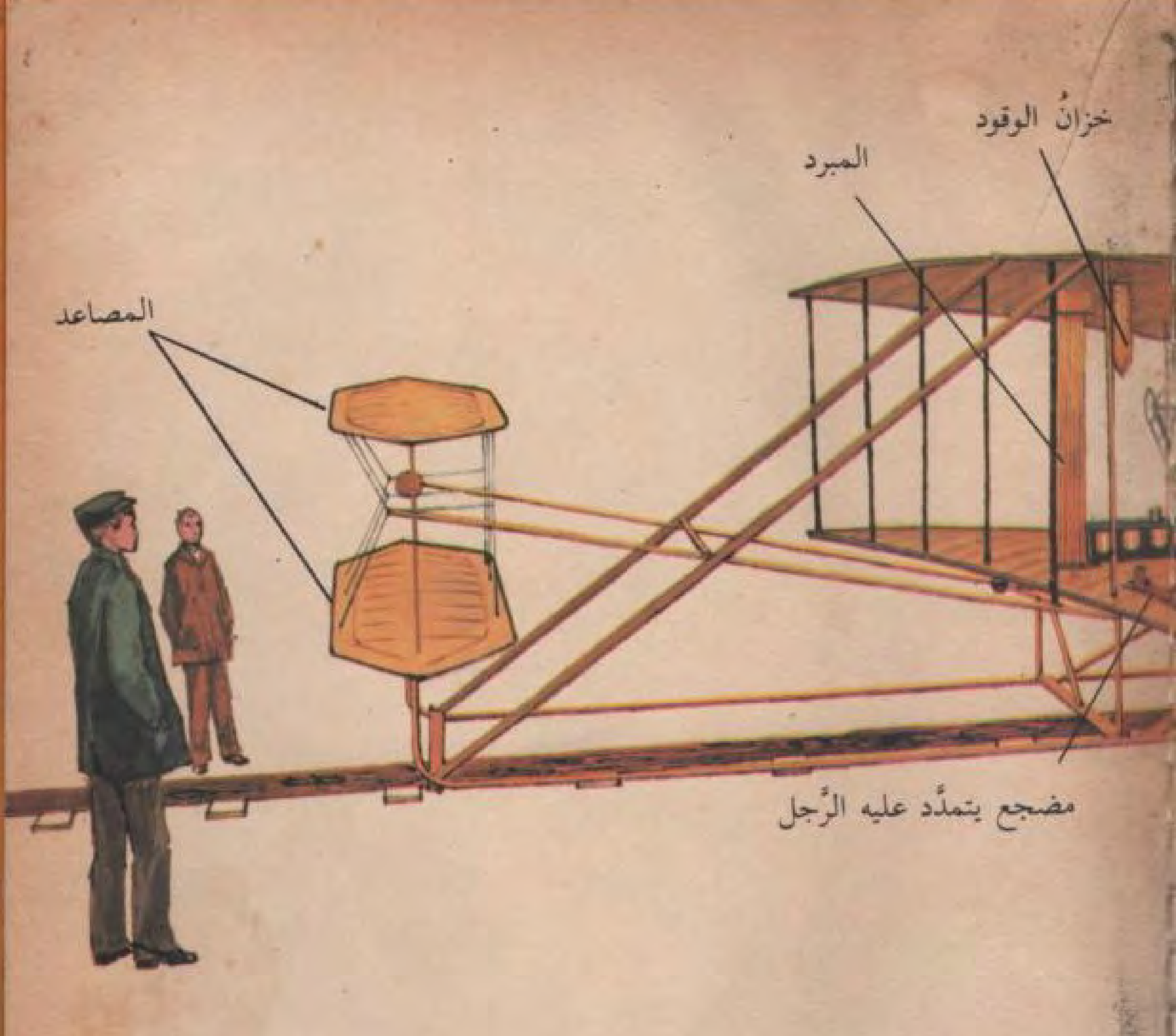
اختارا مَكاناً يُسمّى كِتي هوك لِتَجارِبِهِما.
كانت الأرضُ في كِتي هوك جَرداء،
وَالهواءُ يَهُبُّ فيها بِشِدَّة.



كانَت كِتي هوك ٱلمَكانَ الأمثَلَ لِتَجارِبِهِما.
ارتَفَعت الطّائِرَةُ بِسُهولة،
وَصارَ ٱلأخوانِ يَتَعاقَبانِ عَلى قِيادَتِها.



ثُمَّ صَنَعا طائِرَةً بِمُحَرِّكات.
وَصَنَعا لَها فَراشاتٍ مِن خَشَب.
كُلُّ أجزاءِ الطَّائِرَةِ كانَت مِن صُنعِهِما.



ها هي الطّائِرَةُ ٱلجَديدَةُ جاهِزَة.
وَٱلأخوانِ يستعِدّانِ لِتَجرِبَتِها.



ارتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ في الهَواء.
بَقِيَت في الجَوِّ دَقيقَتَين تَقريباً.
فَكانَت أوَّلَ طائِرَةٍ تَطيرُ فِعلاً.



ثُمَّ صَنَعا طائِرَةً أفضَـــل،
يُمكِنُهـا أن تُحَوِّل آتِجاهَها
وَأن تدورَ في آلجــو.



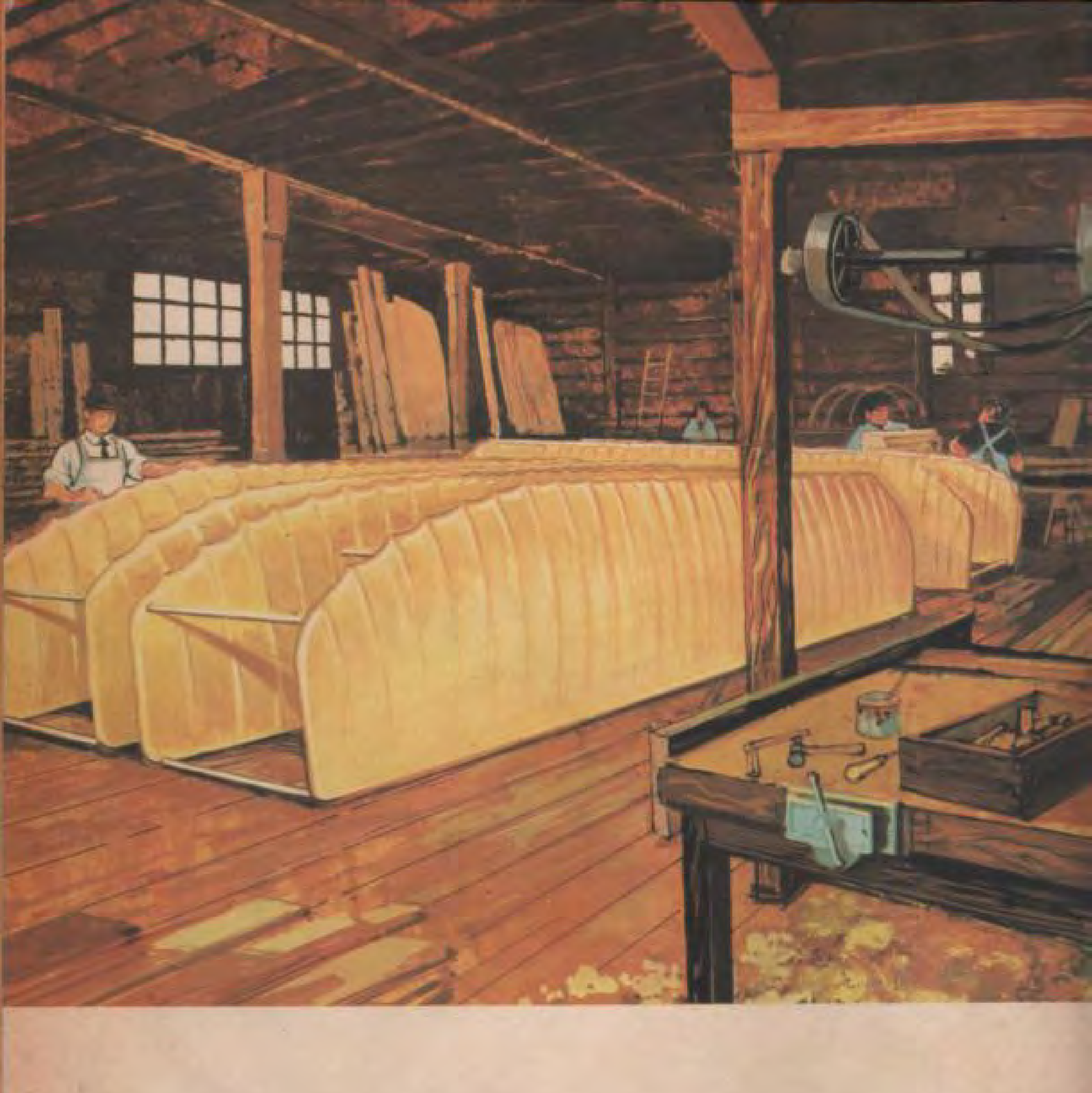
نَقَلَ أحَدُ الأخَوَين الطّائِرَةَ إلى فَرنسا
لِيُدهِشَ النّاس.



أَخَذَ الطَّائِرَةَ إلى حَقلٍ فَسيحٍ.
جاء أُلوفُ النَّاسِ لِيُشاهِدوا الطَّائِرَة.



بَقِيَ الأخُ الآخَرُ في أميركا.
في أحَدِ الأيّامِ أخَذَ مَعَهُ راكِباً.
تحَطَّمَتِ الطّائِرَةُ وَمَاتَ الرّاكِب.



أنشَأَ الأخوانِ رايت مَصنعاً كَبيراً.
صَنعا فيهِ طائِراتٍ عَديدَةً.



كَثيرون قَلَّدوا الأَخَوَين رايت.
صَنَعَ رَجُلٌ آسمُهُ قوازان هٰذه الطّائِرة.



رَجُلٌ آخَر، يُدعى بْليريُو،
قَطَعَ بَحرَ المانش في هذهِ الطَّائِرة.
كانَ أوَّلَ مَن طارَ فَوقَ ٱلبَحر.



هٰذِهِ طائِرَةٌ نَفّاثَةٌ حَديثَة،
تَطيرُ بِسُرعَةٍ فائقَة،
وَتحمِلُ مِئاتِ الرُّكاب.



حاول أن تَصنعَ طائِرَة كهٰذِه
أُرسُم عَلى آلجَناحَين
لوّن رَسمَك


طائرةٌ نفاثة
قماش
سهم
محرِّك
طيَّارة ورق
فَراش
درّاجة
جَناحان
طائرة شراعيَّة
راكبان
إطار
رسم

قِصَّةُ الطَّيَران

لَقد أرادَ النَّاسُ دائِماً أن يَطيروا . جَرَّبوا أولاً أن يَطيروا بِواسِطَةِ جَناحَينِ مَربوطَينِ بِذِراعَيهِم .
لكِنْ ضُعفَ ذِراعَيهِم لم يَسمَح لَهُم بالبَقاءِ في الهَواءِ طَويلاً .
ثُمَّ طارَ النَّاسُ في المِنطاد . كانَ المِنطادُ مَليئاً بِالهواءِ السَّاخِنِ . ثم استعمَلَ النَّاسُ الغازَ .
كان بِوسعِ المِنطادِ المَليءِ بالغازِ أن يَطيرَ أبعَدَ من المِنطادِ المَليءِ بِالهَواءِ السَّاخِنِ .
وَكانَ أيضاً المِنطادُ الَّذي يَطيرُ بِواسِطَةِ المُحرِّكاتِ .
وكانَ اسمُهُ سَفينَةَ الهَواء .
ثُمَّ تَعَلَّمَ النَّاسُ صُنعَ الطَّائِراتِ الشِّراعيَّة .
للطَّائِراتِ الشِّراعيَّةِ أجنِحَةٌ ثابِتَه .
أجنِحَةُ الطَّائِراتِ الشِّراعيَّةِ يَحمِلُها الهَواءُ مِثلَ طائِراتِ الأطفال . لَيسَ لِلطَّائِراتِ الشِّراعيَّةِ مُحركات .
الأخوانِ رايت صَنَعا طائِرةً بِمُحَرِّك . كانَت أوَّلَ طائِرةٍ تَطيرُ جيِّداً .
بَعدَ الأخوينِ رايت صَنَعَ النَّاسُ أنواعاً عَديدَةً مِن الطَّائِرات . بَعضُ هٰذِه الطَّائِراتِ تَحمِلُ شخصاً واحداً ، والبعضُ الآخَرُ يَحمِلُ مِئاتِ المُسافِرين .